

## CONTATTI:

Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"  
www.conservatoriorossini.it  
segreteria@conservatoriorossini.it  
ufficiostampa@conservatoriorossini.it  
0721.33671

### Teatro Rossini

Piazza Lazzarini, Pesaro  
biglietteria 0721.387621

### Chiesa del Nome di Dio

Via Petrucci, Pesaro

### Chiesa di Cristo Re

Viale C. Battisti, Pesaro

### Chiesa di S. Agostino

Corso XI Settembre, Pesaro

### Ente Concerti di Pesaro

0721.32482

### Associazione Pesarese Albergatori

0721.67959

facebook progetto orfeo

## BIGLIETTO TEATRO ROSSINI

posto unico numerato € 10,00

ridotto

giovani e studenti fino a 29 anni € 8,00

Altre sedi del festival

ingresso libero



Ente Concerti  
di Pesaro



MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"**

Istituto Superiore di Studi Musicali  
Fondato nel 1869



È Istituto statale di alta cultura con compiti didattici, di ricerca e di produzione.

Nel testamento del 1858 Gioachino Rossini aveva disposto: «Quale erede della proprietà nomino il comune di Pesaro, mia patria, per fondare e dotare un Liceo Musicale in quella città». Sorto quale «corpo morale» nel 1869, il Liceo dà avvio ai corsi di musica nel 1882. Nel 1939, con la legge n. 1968, viene trasferito allo Stato.

L'anno successivo un regio decreto recepisce l'apposita convenzione, prevista dalla legge, intervenuta tra Stato ed enti locali e bancari di Pesaro con la quale si fissarono le condizioni per tale trasferimento. Nel 1978 viene attivata la sede staccata di Fermo, poi riconosciuta conservatorio autonomo nel 1998. Nel 1994 il Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione conferma che i rapporti conseguenti alla statizzazione del Conservatorio di Pesaro «sono definiti dalla convenzione» adottata nel 1940 in attuazione della legge del 1939. La legge 21 dicembre 1999, n. 508, ha elevato il Conservatorio ad "Istituto Superiore di Studi Musicali".

Con D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 è stato adottato il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria delle istituzioni artistiche e musicali. Conseguentemente, nella seduta del 6 settembre 2003, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto ha deliberato lo "Statuto del Conservatorio" (il precedente Statuto risaliva al 1906) che, dopo l'approvazione ministeriale (26.1.2005) è stato emanato con Decreto del presidente dell'Istituto 27 gennaio 2005, n. 2. Precedentemente, sempre in attuazione della riforma, con decreti del presidente dell'Istituto erano stati emanati regolamenti per i corsi sperimentali triennali e biennali nonché per la disciplina dei professori a contratto. Il processo di autonomia si è ulteriormente consolidato con la entrata in funzione del Consiglio Accademico (2005) e con la emanazione da parte del presidente dei regolamenti sul protocollo informatico (2005), sul trattamento dei dati sensibili e giudiziari (2007) nonché sulla amministrazione finanza e contabilità dell'Istituto (2008).

Il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano il 4 marzo 2008 ha effettuato una visita al Conservatorio attestando così sensibile attenzione alla istruzione musicale ed ai suoi problemi. Il 30 maggio 2008 l'Orchestra di Fiati del Conservatorio è stata invitata al Quirinale per la esecuzione di un concerto in occasione della Festa di Primavera promossa dalla Presidenza della Repubblica, in raccordo con l'O.N.U. per l'Anno Internazionale del Pianeta Terra.

Presidente: Giorgio Girelli

Direttore: Maurizio Tarsetti

### Le nazionalità degli studenti nell'anno accademico 2010-2011

Albania	10	Kazakistan	1
Armenia	2	Macedonia	1
Brasile	1	Messico	1
Bulgaria	2	Moldavia	2
Cina	6	Nepal	1
Colombia	1	Olanda	1
Corea del Sud	2	Perù	1
Costa Rica	1	Polonia	1
Georgia	7	Rep. Ceca	1
Giappone	4	Rep. di San Marino	3
Inghilterra	1	Romania	3
Iran	1	Russia	3
Italia	821	Serbia	1
Libano	1	Ucraina	6

Info: P.zza Olivieri, 5 - 61121 Pesaro - Tel. +39.0721.34151 - Fax +39.0721.35295  
segreteria@conservatoriorossini.it - www.conservatoriorossini.it

progettorfeo  
FESTIVAL  
ACCADEMICO  
DI OPERA E TEATRO  
MUSICALE

MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA  
**CONSERVATORIO STATALE  
DI MUSICA "G. ROSSINI"**  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
Fondato nel 1869

Association  
Européenne  
des  
Conservatoires  
A.E.C.

# DE DIVINA PROPORZIONE

Comune  
di Pesaro



**MERCOLEDI' 18 MAGGIO ore 16.00**  
Chiesa "Nel nome di Dio"

**La toccata organistica dalle origini al primo '700** - lezione concerto

Interventi - Lorenzo Belli, Diego Gasperi, Giovanna Guiducci

Organo - Lorenzo Antinori, Matteo Borlenghi, Fabio Generali, Gianmarco Spallacci, Roberto Torriani

**MERCOLEDI' 18 MAGGIO ore 21.15**  
Chiesa "Nel nome di Dio"

**La toccata per organo nei secoli** Organo di Antonio Pace (1631)

Musiche di: Giovanni Gabrieli, Jan Pieterszoon Sweelinck, Michelangelo Rossi, Anonimo inglese (XVII sec.),  
Girolamo Frescobaldi, Bernardo Pasquini, Juan Cabanilles, Johann Pachelbel, Dietrich Buxtehude,  
Georg Muffat, Domenico Paradisi

Organo: Lorenzo Antinori - Guida all'ascolto: Maria Chiara Mazzi

**GIOVEDI' 19 MAGGIO ore 14.00**  
Chiesa "Cristo Re"

**La toccata organistica da J. S. Bach al primo '900** - lezione concerto

Interventi - Lorenzo Belli, Diego Gasperi, Giovanna Guiducci

Organo - Michele Bocchini, Francesco De Luigi, Diego Gasperi, Saverio Santoni

**GIOVEDI' 19 MAGGIO ore 21.15**  
Chiesa "Cristo Re"

**La toccata per organo nei secoli** Organo Mascioni (1906)

Musiche di: Johann Sebastian Bach, Joseph Callaerts, Filippo Capocci, Edwin H. Lemare, Max Reger, Henri Mulet,  
Cesare Chiesa, Jean Guillou

Organo: Saverio Santoni - Guida all'ascolto: Maria Chiara Mazzi

**VENERDI' 20 MAGGIO ore 18.00**  
**Conservatorio Statale G. Rossini**

**Luca Pacioli - De Divina Proportione**

Presentazione del facsimile del testo originale del 1509 con le illustrazioni di Leonardo da Vinci  
a cura di *Aboca Museum*

Interventi di: Maurizio Tarsetti - *direttore del Conservatorio Statale di Musica "Gioachino Rossini"*

Duilio Contin - *bibliologo Aboca Museum*

Enrico Gamba - *storico della matematica, già docente presso l'Università di Brescia*

Stefano Mastriforti - *docente di restauro dei materiali cartacei presso l'Università di Siena*

David Monacchi - *docente di musica elettronica presso il Conservatorio di Pesaro*

Piergiorgio Odifreddi - *matematico, scrittore* (contributo registrato)



**VENERDI' 20 MAGGIO ore 21.15**  
**Teatro Rossini**

*Il teatro musicale multimediale De Divina Proportione*

Allegorie numeriche in musica tra rinascimento e contemporaneità - Spettacolo multimediale di Simone Sorini  
e David Monacchi ispirato all'opera di Luca Pacioli - Da un'idea di Simone Sorini

Musiche di: Gherardello, G. Dufay, anonimi del '400 - Computer music: D. Monacchi / S. Sorini

*Direzione e concertazione:* Simone Sorini - *Mise en scène* - Andrea Maria Mazza

*Coreografie e danza:* Damien Fournier e Clio Gaudenzi *Elaborazioni video:* Pierluigi Alessandini *Luci:* Alessandro Santarelli

Andrea Angeloni *Trombone*, Matteo Bellotto *Basso*, Angelo Bonazzoli *Controtenore*, Luigi Germini *Trombone*,  
David Monacchi *regia del suono, spettrogramm ired-time, flauto*, Enea Sorini *Baritono e salterio*, Simone Sorini  
*Direzione ensemble, tenore, liuto*

Antony Di Furia, Luca Tordi - *Assistenti alla spazializzazione ambisonica ed alla registrazione*

*A cura del LEMS del Conservatorio Rossini* - Lucia Ferrati e Piergiorgio Odifreddi *Voci recitanti*

**LUNEDI' 23 MAGGIO ore 21.15**  
Chiesa "Nel nome di Dio"

**Tastiere a confronto** Musiche per clavicembalo e fortepiano

Musiche di: J. P. Rameau, L. Couperin, C. Bénigne Balbastre, W. A. Mozart, F. J. Haydn

*Soprano:* Elisabetta Lombardi - *Clavicembalo:* Marta Lilliù - *Fortepiano:* Yasue Hokimoto

**GIOVEDI' 26 MAGGIO ore 21.15**  
Chiesa "Nel nome di Dio"

**Guerre d'amore e d'amori trame dolenti** - Il teatro musicale da camera

Rappresentazione in canto de' travagli d'amorosi affetti, attraverso alcuni madrigali di Claudio Monteverdi

Musiche di: Claudio Monteverdi, Dario Castello

*Direzione e concertazione* - Maria Luisa Baldassari, *Mise en scène e light design* - Andrea Maria Mazza

*Coordinamento costumi* - Paola Mariani

Alessandro Ciccolini *violino*, Clodiana Babo *violino*, Cristiano del Priore *viola*, Rebeca Ferri *violoncello*, Carlo  
Maldotti *contrabbasso*, Maria Luisa Baldassari *clavicembalo*, Gioachino De Padova *violone*, Paola Ventrella  
*tiarba*, Francesco Barci *liuto*, Daniela Bertozzi *mezzosoprano*, Gabriella Capatano *mezzosoprano*, Ala Ganciu *so-*  
*prano*, Thomas Hansen *baritono*, Federica Livi *soprano*, Atanas Mladenov *baritono*, Luca Narcisi *tenore*, Isabella  
Oraziotti *soprano*, Samanta Pagnini - *soprano*, Enea Sorini *tenore*, Mina Suzuki *soprano*, Wan ting Wu *soprano*

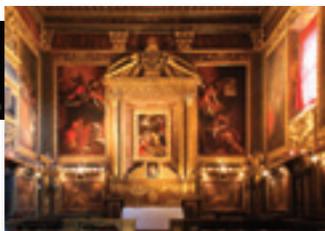
*Progettazione e realizzazione costumi* **Accademia di Belle Arti di Bologna / Cesena**

Roberta Cocchi, Giulia Giannino, Eugenio Orlandi, Francesca Tagliavini,

**Accademia di Belle Arti di Urbino** Stefano Bruscolini, Erica Marchetti, Giula Maria Martini

**DOMENICA 29 MAGGIO ore 21.15**  
Chiesa "Nel nome di Dio"

**Tastiere a confronto** esecutori: Luca Muratori (organo e harmonium) e Christian Longhi (fisarmonica)



**PROSEGUENDO... "ORFEO"**

**VENERDI' 3 GIUGNO ore 21.15**  
Chiesa di S. Agostino

**Missa in Ascensione Domini**

Concerto Gregoriano

*Choro et organo alternatim*

"Coro Gregoriano del Conservatorio Rossini" Stefano Baldelli, Davide Caprari, Francesco Cingolani,  
Pierpaolo Fabbri\*, Emanuele Genovese\*, Thomas Hansen\*, Antonio Martino\*, Luca Ortelli\*,  
Roberto Passarella, Andrea Piccinini, Martino Pòrcile, Federico Raffaelli, Roberto Ribuoli, Roberto Torriani.

(\*solisti)

Laura Belli, Sara Bontempo Scavo, Giorgia Borgacci, Anna Maria Cavalazzi, Francesca Ceriani,  
Giovanna Franzoni, Elena Gentiletti, Livia Giovenco, Paola Mancini, Maria Rita Tonti.

*Direttore:* Gabriele Gravagna

*Organo:* Stefano Baldelli (*Kyrie, Credo*), Pierpaolo Fabbri (*Sanctus, Recercar Quarto, Agnus Dei, Hymnus*)

**MERCOLEDI' 29 GIUGNO ore 21.15**  
Giardino di "Palazzo Ricci"

**Concerto jazz**

C. Monteverdi - *Il lamento della ninfa*

Duke Ellington - *Sacred concert*

Versione Hoybye/Pedersen

Musiche di: Pietro De Gregorio, Edward "Duke" Ellington

Ximena Jaime *violino*, Anna Maria Giovanetti *violino*, Michele Bagnini *viola*, Marcella Ghigi *violoncello*

"Jazz Band del Conservatorio Rossini"

Direttore: Bruno Tommaso

Emanuela Cavalieri *flauto*, Fabrizio Bosi *sax contralto*, Jean Gambini *sax contralto*,

Laura Rocchegiani *sax tenore e soprano*, Marco Santini *sax tenore*, Tommaso Uncini *sax baritono*,

Luigi Faggi *tromba*, Nicola Sartini - *tromba*, Stefano Serafini *tromba*, Giacomo Uncini *tromba*,

Paolo Del Papa *trombone*, Massimo Moranti *trombone*, Roberto Rossi *trombone*, Federico Tassani *trombone*,

Daniele Batoli *chitarra*, Carmine Terracciano *chitarra*, Matia Costantini *pianoforte*,

Massimiliano Tonelli *contrabbasso*, Enrico Montanaro *batteria*, Thea Crudi *voce*, Sara Jane Ghiotti *voce*,

Elisa Tonelli *voce*

"Coro da camera del Conservatorio Rossini"

Direttore del coro: Aldo Cicconofri

